

台灣就業通-Youth 職涯

Youth 職涯，一起 Dream 生涯

「產業趨勢」線上團體諮詢講座-活動簡章

一、活動目的

勞動部勞動力發展署台灣就業通網站「Youth 職涯」，自 111 年 7 月起採用線上 1 對多視訊課程方式，辦理「職涯發展」與「產業趨勢」2 類主題講座，其中「職涯發展講座」內容將挑選熱門諮詢求職議題，如自我探索、履歷撰寫、面試技巧、壓力調適等議題進行團體諮詢課程規劃。而「產業趨勢講座」則擇定熱門產業並邀請產業專家分享產業現況與發展，帶領求職者認識產業與職場，有助於青年朋友尋職與規劃職涯。

本場講座將協助青年重新認識表演專業的價值，突破「只能演戲」的刻板印象，將舞台上的能力延伸到職場與自由工作領域，打造多元且穩定的職涯可能性。

二、主辦單位

勞動部勞動力發展署

三、活動資訊

【活動名稱】不是只能上台：表演專業在職場的活用方法

【主 講 人】巫明如(小巫) | 相聲瓦舍/演員

【活動主題】產業趨勢

1. 表演專長怎麼養活自己？
2. 表演者的職場戰力在哪？
3. 自由工作怎麼做才穩定？

【活動對象】18~29 歲青年

【活動時間】115/05/16(六) 13:00~15:00

【活動方式】需事先報名，並於「台灣就業通-Youth 職涯」／團體諮詢講座／線上課程直播

【報名期限】115/05/16 (六) 12:30 ，額滿截止

【報名網址】<https://coach.taiwanjobs.gov.tw/>

【活動簡介】

念表演，除了演戲，還能幹嘛？

面試時總有人問你：「這能找什麼工作？」別急，這場講座會讓你重新定義「表演專業」。

小巫老師是現役演員，從劇場跨到教學、接案、行銷，不藏私分享：

1. 表演人怎麼打造自己的斜槓工作路
2. 怎麼把表達力、臨場反應力、溝通力變成「接案實力」
3. 讓「自由工作者」也能有穩定收入的真實策略

【講師簡介】

產業趨勢講座- 115 年 05 月 16 日(六)「不是只能上台：表演專業在職場的活用方法」



講師姓名：巫明如(小巫)老師 | 相聲瓦舍/演員

- 學歷：國立台北藝術大學戲劇系 學士
- 表演/策展經歷
2026 EX 亞洲劇團《然而·悉達多》/演員
2025 相聲瓦舍《台味大拼盤》/導演
2025 暨南大學戲劇社《年少輕狂》/導演
2025 EX 亞洲劇團《小王子》/演員
2025 城西生活節/主持人
2024 TEDxTaicgung 演講
2024 街頭體育課/主持人
2024 何日君再來劇團《哀真家宴》/演員
2018-2022 《魚池戲劇節》/策展人
2018-至今參與相聲瓦舍多部演出
- 教學經歷
2019 台南光華女中戲劇 工作坊講師
2018 瘋娛樂經紀公司舞台語言 指導老師
2017 新竹女中表演家教班 指導老師
2024 國立暨南國際大學戲劇社 指導老師
2024 國立暨南國際大學附屬實驗高級中學
國際水沙連文化研究社 指導老師
2020-2025 東海大學附屬實驗高級中學
英文聲音專題
- 專長領域：
戲劇演出、策展、導演、教學、主持。
地方創生、返鄉社造。

【活動流程】

時間	項目	內容概述
12:30-13:00	簽到	登入「台灣就業通-Youth 職涯」／團體諮詢講座」即完成活動簽到。
13:00-13:30	表演專長怎麼養活自己？	帶領學員思考如何將表演所培養的專業能力轉化為可持續的收入來源。
13:30-13:55	表演者的職場戰力在哪？	將解析這些能力如何在職場中成為加分項來提升自身競爭並展現出高效的影響力。
13:55-14:05	休息時間	
14:05-14:30	自由工作怎麼做才穩定？	將分享如何建立穩定的接案模式，透過系統化的規劃，打造穩定且持續成長的職涯路徑。
14:30-15:00	青年問答 Q&A	通過互動解答青年朋友的問題，回饋職涯講師的輔導經驗與建議，讓大家能更熟悉如何轉職規劃。

四、活動注意事項

1. 本活動參加對象為 18-29 歲青年。
2. 系統將於線上諮詢講座開始時間前 1 天，再次寄送「線上諮詢室連結」至已報名者之電子信箱。
3. 參加活動者可提早於活動開始前 30 分鐘，依系統發送之「線上諮詢室連結」或登入「台灣就業通-Youth 職涯」網站，進入諮詢室。
4. 請依照活動日期及時間，準時前往線上諮詢講座報到、上課，請勿遲到或早退。
5. 請於課程結束後，協助回填「滿意度調查表」。(參加課程如據以申請相關補助時，「滿意度調查表」為學習時數認證)
6. 「台灣就業通-Youth 職涯」保留修改活動與細節權利，以網站公告為主。

【勞動部勞動力發展署-台灣就業通-Youth 職涯】

客服電話：02-7746-7646

客服信箱：youthsquare@gmail.com

客服時間：週一至週五 08:30~20:30



台灣就業通
TaiwanJobs

Youth 職涯

不是只能上台： 表演專業在職場的活用方法

05 產業趨勢講座

課綱

1. 表演專長怎麼養活自己？
2. 表演者的職場戰力在哪？
3. 自由工作怎麼做才穩定？

Youth 職涯

念表演，除了演戲，還能幹嘛？

面試時總有人問你：「這能找什麼工作？」別急，這場講座會讓你重新定義「表演專業」。

小巫老師是現役演員，從劇場跨到教學、接案、行銷，不藏私分享：

1. 表演人怎麼打造自己的斜槓工作路
2. 怎麼把表達力、臨場反應力、溝通力變成「接案實力」
3. 讓「自由工作者」也能有穩定收入的真實策略

【活動對象】18~29歲青年

【活動時間】115/05/16(六) 13:00~15:00

【報名期限】115/05/16(六)12:30，額滿截止

【報名網址】coach.taiwanjobs.gov.tw

【主講人】巫明如(小巫) | 相聲瓦舍/演員



勞動部勞動力發展署
WORKFORCE DEVELOPMENT AGENCY, MINISTRY OF LABOR