

# 台灣就業通-Youth 職涯

## Youth 職涯，一起 Dream 生涯

### 「產業趨勢」線上團體諮詢講座-活動簡章

#### 一、活動目的

勞動部勞動力發展署台灣就業通網站「Youth 職涯」，自 111 年 7 月起採用線上 1 對多視訊課程方式，辦理「職涯發展」與「產業趨勢」2 類主題講座，其中「職涯發展講座」內容將挑選熱門諮詢求職議題，如自我探索、履歷撰寫、面試技巧、壓力調適等議題進行團體諮詢課程規劃。而「產業趨勢講座」則擇定熱門產業並邀請產業專家分享產業現況與發展，帶領求職者認識產業與職場，有助於青年朋友尋職與規劃職涯。

本場活動將帶領所有參與的青年朋友了解不同的產業趨勢，了解工作日常及應具備的人才特質，帶領青年探尋不同的產業日常。

#### 二、主辦單位

勞動部勞動力發展署

#### 三、活動資訊

【活動名稱】音樂筆觸：詞曲創作探索

【主講人】陳瑋儒老師（雷克斯音樂/負責人）

【活動主題】產業趨勢

1. 詞曲創作的第一步 - 詞先出來還是曲先出來？
2. 沒有永遠被埋沒的音樂人 - 找到自己的聽眾！
3. 進音樂人職業永續發展法 - 創作、分享、自我學習、熱誠

【活動對象】18~29 歲青年

【活動時間】113/04/20(六) 13:00~15:00

【活動方式】需事先報名，並於「台灣就業通-Youth 職涯」／團體諮詢講座／線上課程直播

【報名期限】113/04/20 (六) 12:30，額滿截止

【報名網址】<https://coach.taiwan.jobs.gov.tw/>

【活動簡介】

音樂，是我們從小到大不可少的課程之一，  
對許多人來說，

音樂可以帶動氣氛、撫慰人心、安定心靈，  
但是如何創作出動人的音樂呢？

在創作的路上要如何保持自己的靈感創意源源不絕呢？

讓我們一起了解音樂創作的日常吧！

## 【講師簡介】

### 職涯發展講座-113年04月20日(六)「音樂筆觸：詞曲創作探索」



講師姓名：陳瑋儒老師 (雷克斯音樂／負責人)

- 學歷：台灣藝術大學 戲劇系 學士
- 經歷：  
2014 年加入 MCU 台北市音樂職業工會  
2016 年創立雷克斯音樂有限公司，並擔任負責人至今
- 教學經歷：  
2022 年於新北市立新店高中擔任多元選修-詞曲創作、數位編曲、錄音及混音三門課程之兼任老師至今  
2019 年擔任國立台灣藝術大學戲劇系實驗劇展之音樂音效設計評審至今  
2018 年成立猴子也能玩音樂教學系統，致力於零基礎學音樂創作的教學事務至今  
2015 年始，參與台北市客家事務委員會國中小學客家社團、教育中心客家社團之音樂專業訪視委員至今
- 專長領域：戲劇配樂、詞曲創作、歌曲製作

## 【活動流程】

時間	項目	內容概述
12:30-13:00	簽到	登入「台灣就業通-Youth 職涯」／團體諮詢講座」即完成活動簽到。
13:00-13:30	詞曲創作的第一步	音樂創作者需要的軟體硬體知識
13:30-13:55	沒有永遠被埋沒的音樂人	介紹音樂界的職務崗位，職位及收入的可能性
13:55-14:05	休息時間	
14:05-14:30	音樂人職業永續發展法	重新反思音樂領域如何持續經營
14:30-15:00	青年問答 Q&A	通過互動解答青年朋友的問題，回饋產業講師的職涯經驗與建議，讓大家能更熟悉活動產業。

## 四、活動注意事項

1. 本活動參加對象為 18-29 歲青年。
2. 系統將於線上諮詢講座開始時間前 1 天，再次寄送「線上諮詢室連結」至已報名者之電子信箱。
3. 參加活動者可提早於活動開始前 30 分鐘，依系統發送之「線上諮詢室連結」或登入「台灣就業通-Youth 職涯」網站，進入諮詢室。
4. 請依照活動日期及時間，準時前往線上諮詢講座報到、上課，請勿遲到或早退。
5. 請於課程結束後，協助回填「滿意度調查表」。(參加課程如據以申請相關補助時，「滿意度調查表」為學習時數認證)
6. 「台灣就業通-Youth 職涯」保留修改活動與細節權利，以網站公告為主。

## 【勞動部勞動力發展署-台灣就業通-Youth 職涯】

客服電話：02-2394-0238 #205

客服信箱：[youthsquare@gmail.com](mailto:youthsquare@gmail.com)

客服時間：週一至週五 08:30~20:30



台灣就業通  
TaiwanJobs

Youth 職涯

No. 04 | 產業趨勢講座

# 音樂筆觸：詞曲創作探索



課綱

1. 詞曲創作的第一步
2. 沒有永遠被埋沒的音樂人
3. 音樂人職業永續發展法

Youth 職涯

音樂，是我們從小到大不可少的課程之一，  
對許多人來說，

音樂可以帶動氣氛、撫慰人心、安定心靈，  
但是如何創作出動人的音樂呢？

在創作的路上要如何保持自己的靈感創意源源不絕呢？

讓我們一起了解音樂創作的日常吧！



【活動對象】18~29歲青年

【活動時間】113/04/20(六) 13:00~15:00

【報名期限】113/04/20(六) 12:30，額滿截止

【報名網址】[coach.taiwanjobs.gov.tw](http://coach.taiwanjobs.gov.tw)

【主講人】陳瑋儒 | 雷克斯音樂 / 負責人



勞動部勞動力發展署  
WORKFORCE DEVELOPMENT AGENCY, MINISTRY OF LABOR